

Alexandre LALO
dit SOLIDWREX
artiste peintre & photographe

Portfolio

selection 2016 - 2022 peintures & dessins

2022



Revelation, 2018
Encre et aquarelle sur papier
42 x 29,7 cm

CV

Né en 1990 en Ile de France, je vis et travaille actuellement à Ville d'Avray (92). Après avoir été diplômé de graphisme et d'illustration à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) en 2015, j'ai poursuivi ma formation en photographie cette fois, au sein de StudioCréa Paris, duquel j'ai été diplômé en 2017.

Inspiré par la culture des Comics, de la bande-dessinée et du cinéma, j'interroge dans mes oeuvres, tantôt figuratives et narratives, tantôt mystérieuses et oniriques, les questions d'injustice, d'abus de pouvoir et d'exclusion, ou encore la place de l'individu solitaire dans la ville.

Expositions collectives :

2022 (à venir) : Exposition des Lauréats du Salon de Croissy Art Actuel, Croissy (78)

2022 : Salon de Printemps des Artistes Indépendants, Ville d'Avray (92)

2022 : Exposition des Lauréats du Salon d'Automne 2021, Galerie Etienne de Causans, Paris (75)

2022 : Salon Emergences, Galerie Alphonse Loubat, Sèvres (92)

2022 : Salon de Croissy Art Actuel, Croissy (78) *Prix de la Sénatrice pour la photographie «Sadness»*, 2015

2021 : Salon des Beaux Arts de Boulogne-Billancourt (SBABB) (92) *Prix de la photographie avec «Dry Winter»*, 2017

2021 : Salon d'Automne, Paris (75) *Jeune artiste du Salon d'Automne avec la peinture «Against all»* 2021

Expositions personnelles :

2023 (à venir) : exposition personnelle de photographies et peintures à la Galerie de l'Entr@cte, Ville d'Avray (92)

2022 (à venir) : exposition personnelle au S.E.L. de Sèvres (92)

2019 : Exposition «Mondes Fantastiques, Univers Singuliers» à la Galerie de l'Entr@cte, Ville d'Avray (92)

2019 : Exposition personnelle à la Galerie A-boudre, Beaucaire (30)

NoFace...



They Call Me NoFace, 2018
Encre et aquarelle sur papier
45 x 32,5 cm

"NoFace, personnage, central dans mes peintures, m'est apparu sur le papier un jour de solitude. Depuis, il ne m'a plus quitté et nous poursuivons notre route singulière ensemble dans son monde de mélanges devenu le mien, entre western et BD, jeux vidéo, références historiques et tragiques, nature hallucinée et labyrinthes urbains.

Un empire tentaculaire aux violences omniprésentes, un univers brutal, menaçant, enfermant et normé où la différence ne trouve pas sa place sauf à se défendre par tous les moyens et à la prendre.

Dans ce combat contre les injustices du présent et les démons du passé, NoFace n'hésite pas, anti-héros sans concession, libéré de ses peurs et de ses scrupules, il trace son chemin envers et contre tout, avance seul mais en toute puissance et se bat, sombre et éclatant à la fois, en quête d'une réparation, d'une espèce de justice... si elle existe."

2016



There you are, 2016
Encre et aquarelle sur papier
27,5 x 21 cm



Gun, 2016
Encre et aquarelle sur papier
27,5 x 21 cm

2016



No! You Turned Me Into a Monster, 2016
Encre et aquarelle sur papier
27,5 x 21 cm

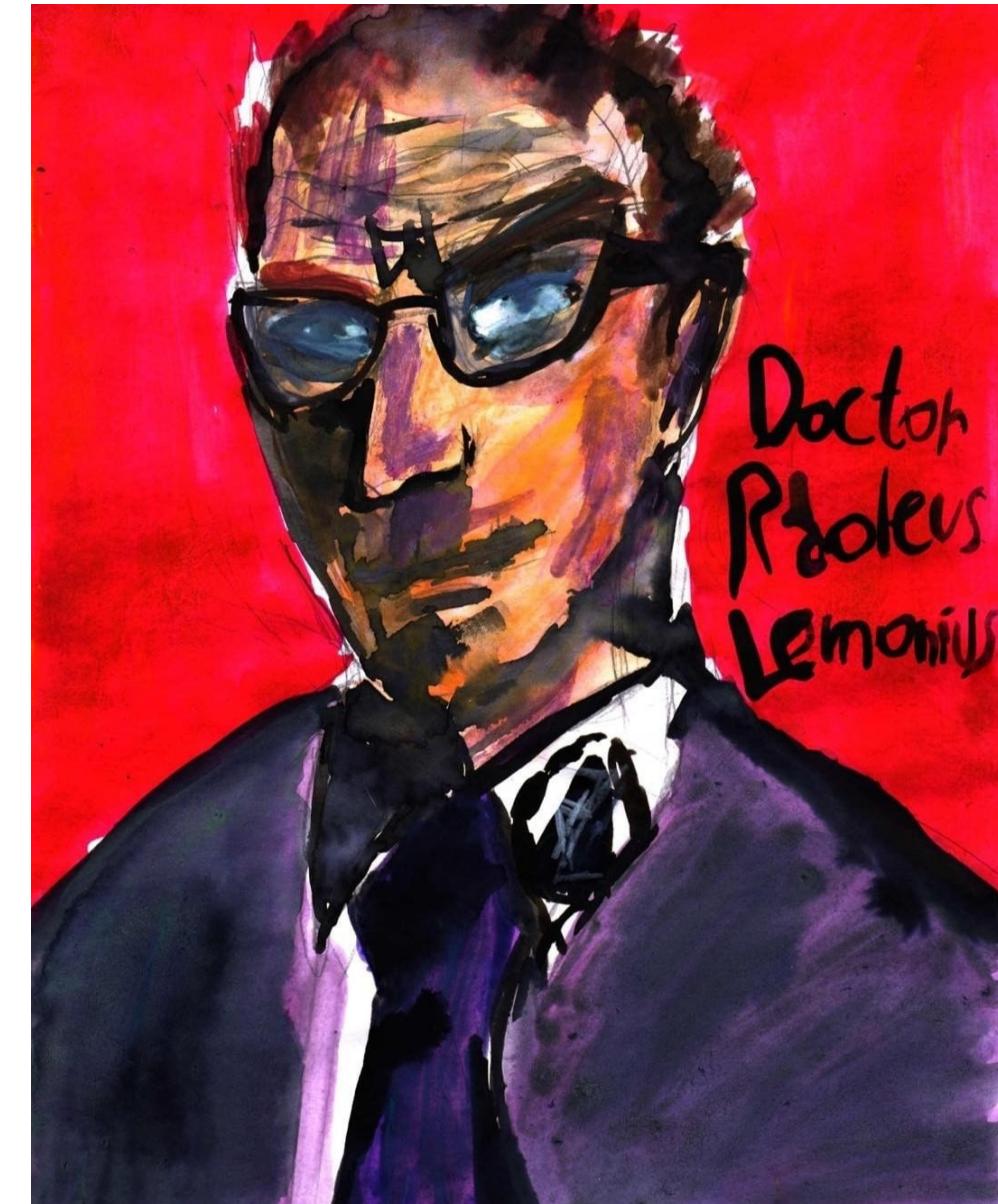


You're The Cancer, Lemonius, 2016
Encre et aquarelle sur papier
27,5 x 21 cm

2017



Lemonius Art Concept, 2017
Encre et aquarelle sur papier
42 x 29,7 cm



Doctor Lemonius, 2017
Encre et aquarelle sur papier
27,5 x 21 cm

2017



Prison Train Attack, 2017
Encre et aquarelle sur papier
42 x 29,7 cm

2017

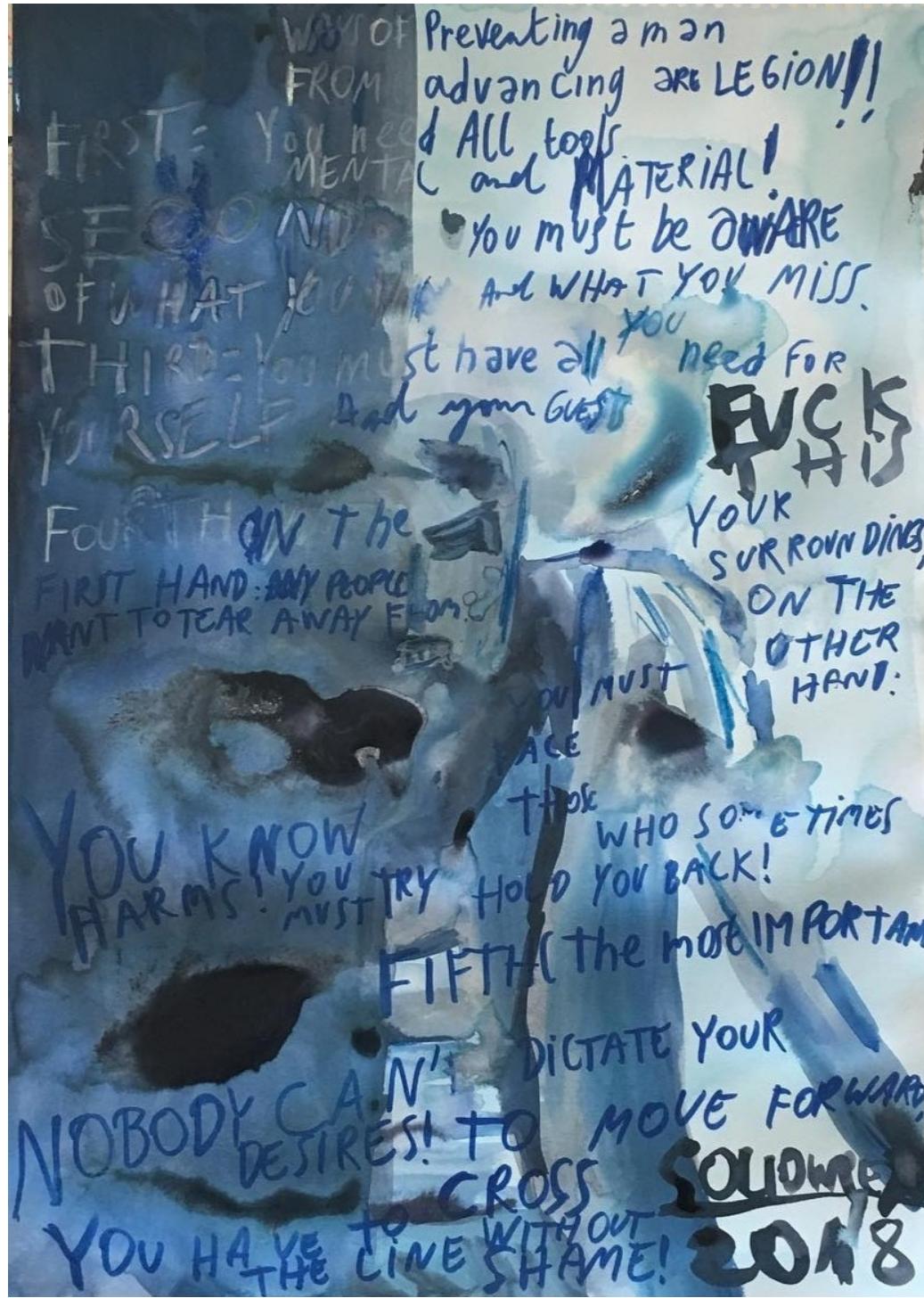


Peplum Fight, 2017

Encre de aquarelle sur papier

45 x 32,5 cm

2018



How to Be Free, 2018

Encre, aquarelle et feutre sur papier
45 x 32,5 cm



What means « Hero », 2018

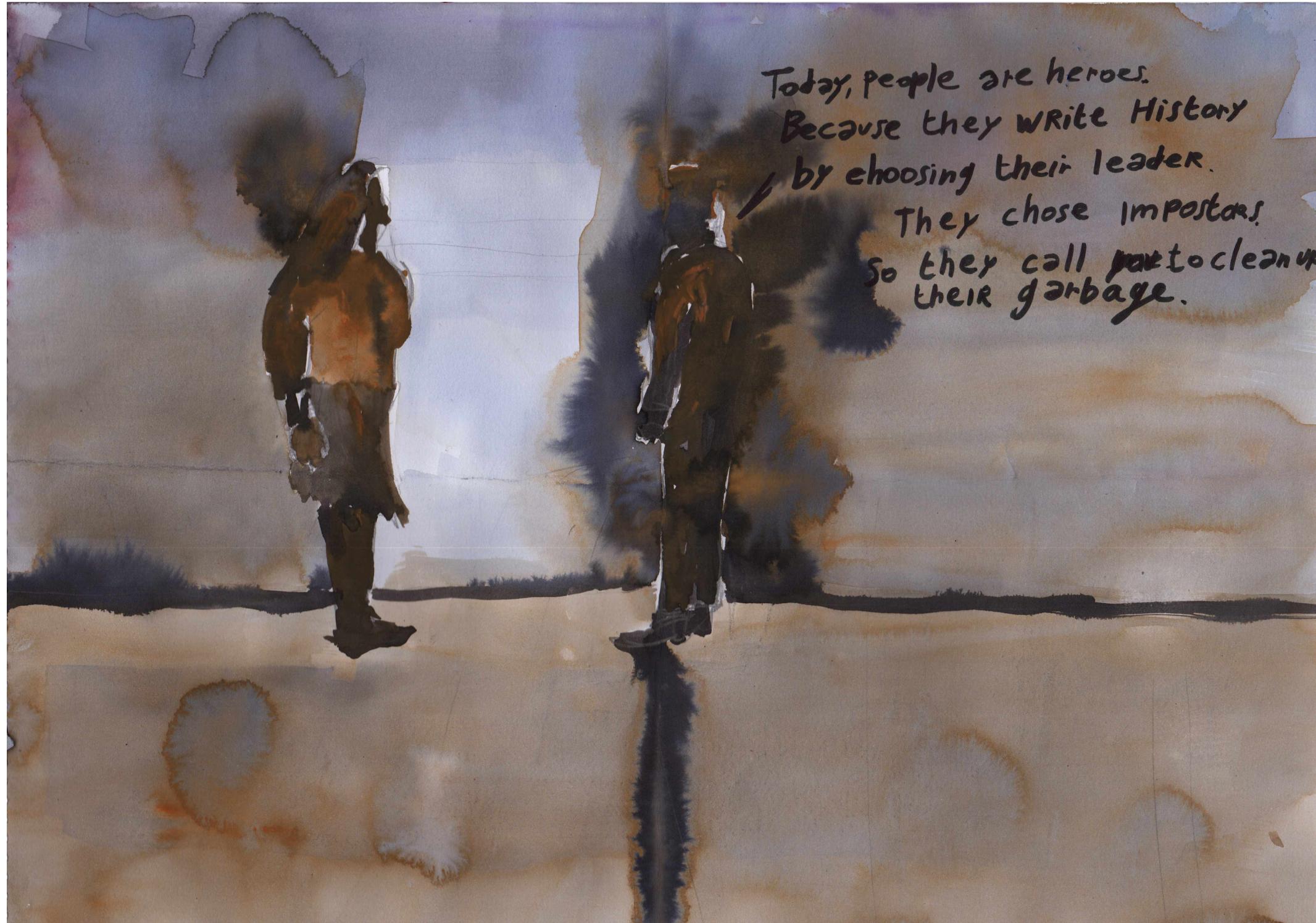
Encre aquarelle et feutre sur papier
27,5 x 21cm

2018



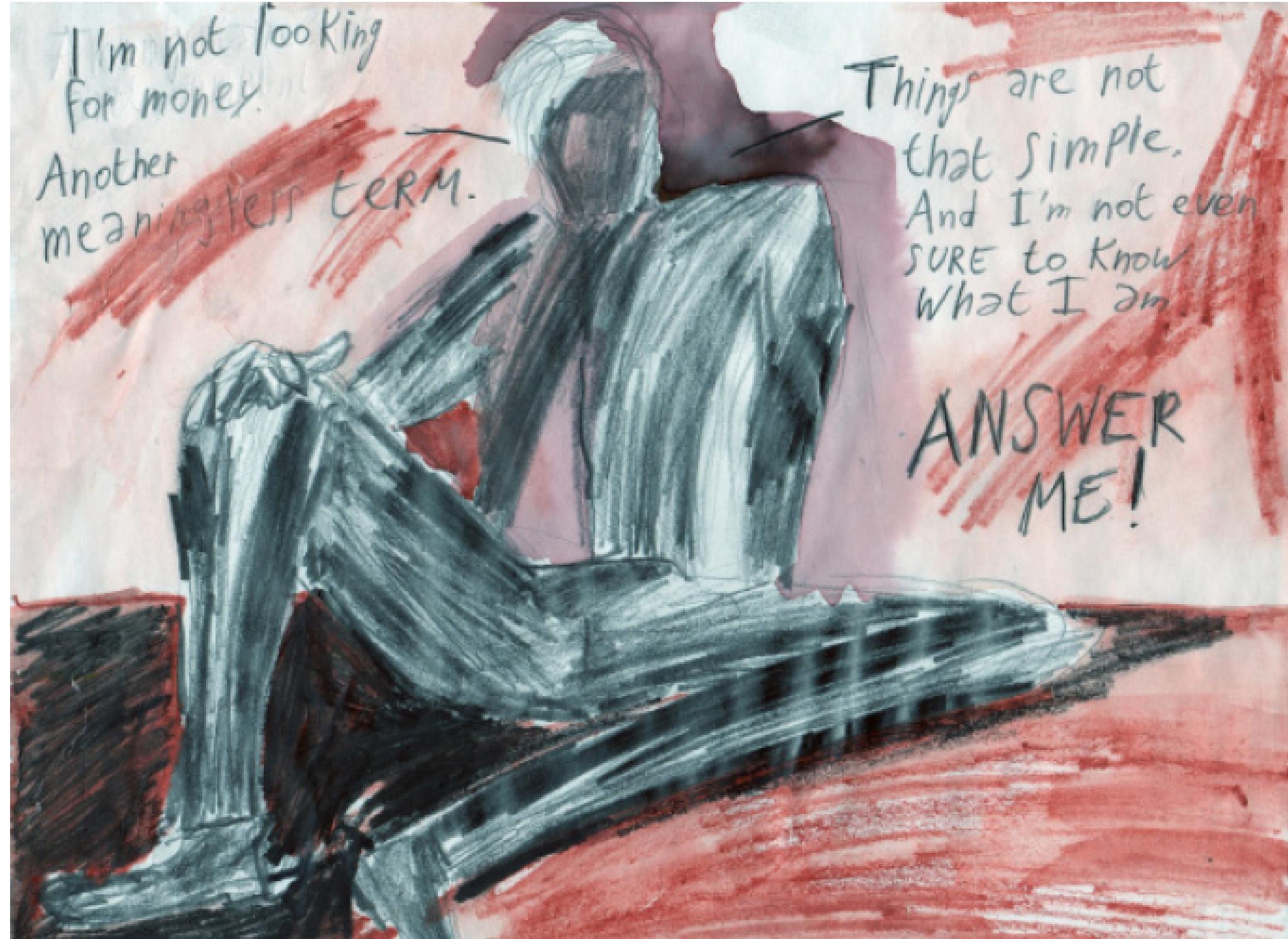
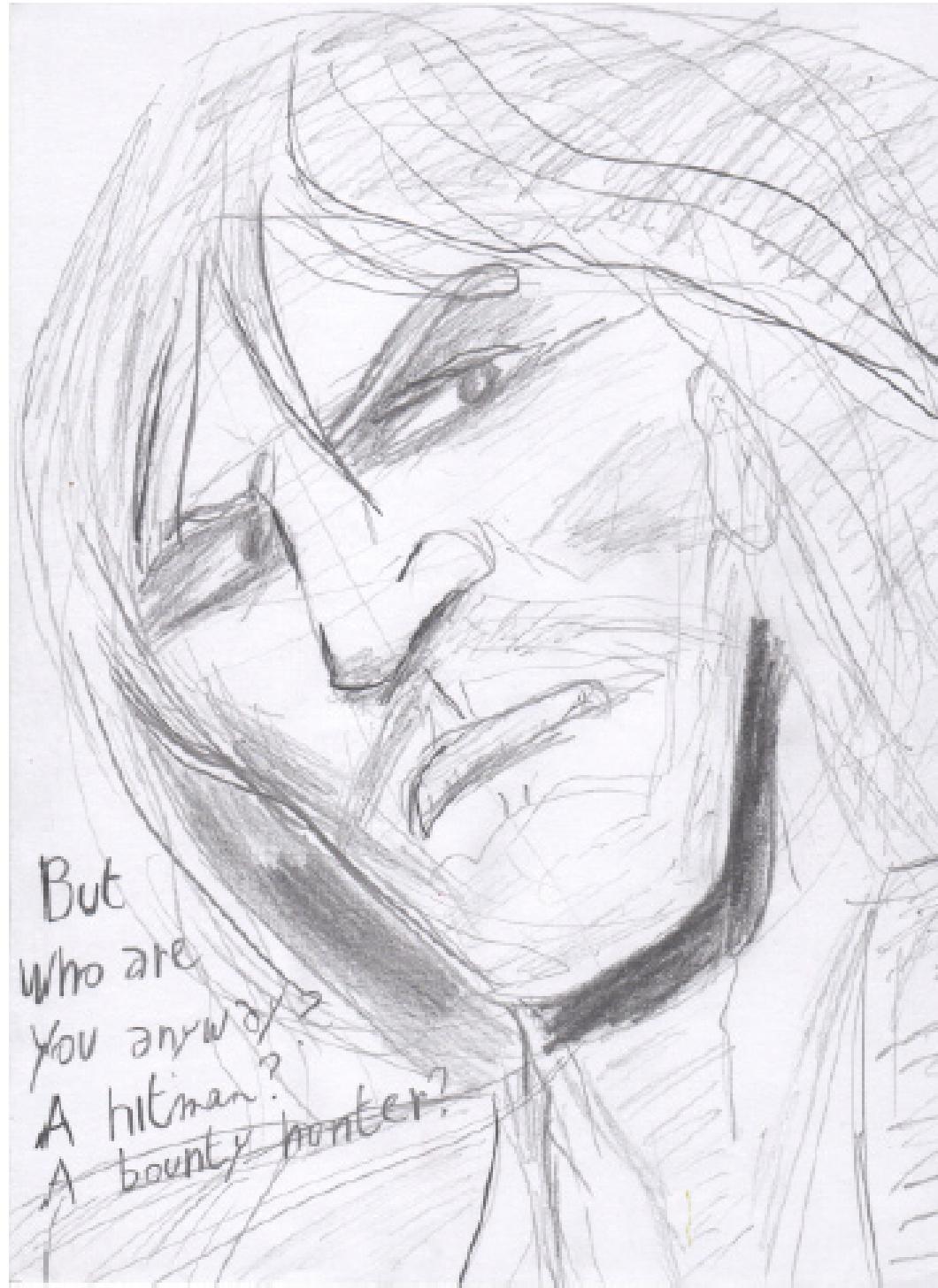
Roman Hyenas, 2018
Encre, aquarelle et feutre sur papier
42 x 29,7 cm

2018



No Face's Nihilism, 2018
Encre, aquarelle et feutre sur papier
45 x 32,5 cm

2018



« What kind of hero ? »

Crayon et aquarelle sur papier

2 x 21 cm x 29,7 cm

2018

2018



Overmatched, 2018

Encre, aquarelle et feutre sur papier

45 x 32,5 cm

2019



The Man Before NoFace, 2019
Acrylique sur toile
80 x 60 cm

2019



Pawns On The ChessBoard, 2019

Acrylique sur toile

60 x 60cm

2020



Old Man, 2020
Acrylique sur toile
60 x 60cm

2021



Against All, 2021
Encre sur carton
120 x 100cm

2021



Not My World, 2021
Acrylique sur toile
80 x 60 cm